

都市を託される責任。



2017年2月1日

森トラスト株式会社

〒105-0001 東京都港区虎ノ門 2-3-17

虎ノ門2丁目タワー

お問い合わせ先: 広報部

TEL 03-5511-2255 FAX 03-5511-2259

URL <http://www.mori-trust.co.jp>

同時発表:

国土交通記者会、国土交通省建設専門紙記者会、
東京都庁記者クラブ

PRESS RELEASE



×



ハイブランドショップが集積する「銀座二丁目交差点」近接 2020年初頭の開業を目指すホテル計画 設計・内装デザインに隈研吾氏が参画

森トラスト株式会社（本社：東京都港区 社長：伊達 美和子）は、銀座二丁目で推進中の『銀座二丁目ホテル計画』（以下、本プロジェクト）に関して、世界的に著名な建築家、隈研吾氏（以下、隈氏）が本プロジェクトの設計・内装デザインに参画*することとなりましたので、お知らせいたします。

本プロジェクトは、海外のハイブランドショップ（シャネル、カルティエ、ブルガリ、ルイ・ヴィトン）が集積する銀座二丁目交差点に近接した、マロニエ通りに面する敷地面積約 660 m²のホテル開発計画です。森トラストは、伝統と先進性をあわせ持つ世界的な商業都市「銀座」にふさわしい、インターナショナルブランドのラグジュアリーホテル開発を計画しています。

今般、本プロジェクトに世界的に著名な建築家の隈氏が参画することで、海外から定評のある独自の世界観を演出する建築デザインと、森トラストがもつラグジュアリーホテルの開発ノウハウとのコラボレーションによって、上質を知る世界の旅行者のニーズを叶える快適性と機能性を兼ね備えたホテルの創造を目指しています。

ホテル内には、銀座の煌めきが望める「ルーフトップバー」や「テラス付レストラン」など、銀座の魅力を五感で感じられる施設を備え、2020年初頭の開業を予定しています。

森トラストグループは、現在、都心2件、地方9件の新規ホテル開発に加え、既存ホテル5件のマリオットホテルへのリブランドと合わせて計16件のプロジェクトを推進しています。都心に、地方に、魅力あるデスティネーションを創造するとともに、各地の魅力を世界の旅行者に発信し、日本の観光先進国の実現に向けて貢献してまいります。

*株式会社隈研吾建築都市設計事務所および株式会社安藤・間一級建築士事務所の共同企業体に設計業務を委託



ルーフトップバー（イメージ）



エントランス（イメージ）

【代表者コメント】

森トラスト株式会社 代表取締役社長

伊達 美和子

当社が進めている『銀座二丁目ホテル計画』を、隈研吾さんとともに創っていただけることを、大変嬉しく感じております。銀座の新たな魅力あるスポットとして発展している「銀座二丁目エリア」の個性をさらに引き立てるような、スタイリッシュなラグジュアリーホテルを目指す中で、とても心強いパートナーを得られたことを感謝しております。

国際都市・銀座のさらなる発展に貢献できるホテルを目指し、隈研吾さんとともに取り組んでいただけることを楽しみにしております。

東京大学教授

隈 研吾

『銀座二丁目ホテル計画』に参画することができ大変光栄に感じております。

今日において、世界の人々は歩いて楽しいウォークアブルな都市に魅了されています。その中でも銀座は江戸時代の町割りが残る、まさにヒューマンスケールな場所です。

新たな都市の価値の創造をリードする森トラストの発想力と、我々隈研吾建築都市設計事務所・安藤ハザマ設計共同企業体の総合的なデザイン力・技術力の融合によって、銀座の新しいランドマークとなるヒューマンで上質なホテルを実現できるものと確信しております。



建物外観（イメージ）

計画概要

所 在： 東京都中央区銀座二丁目8番15

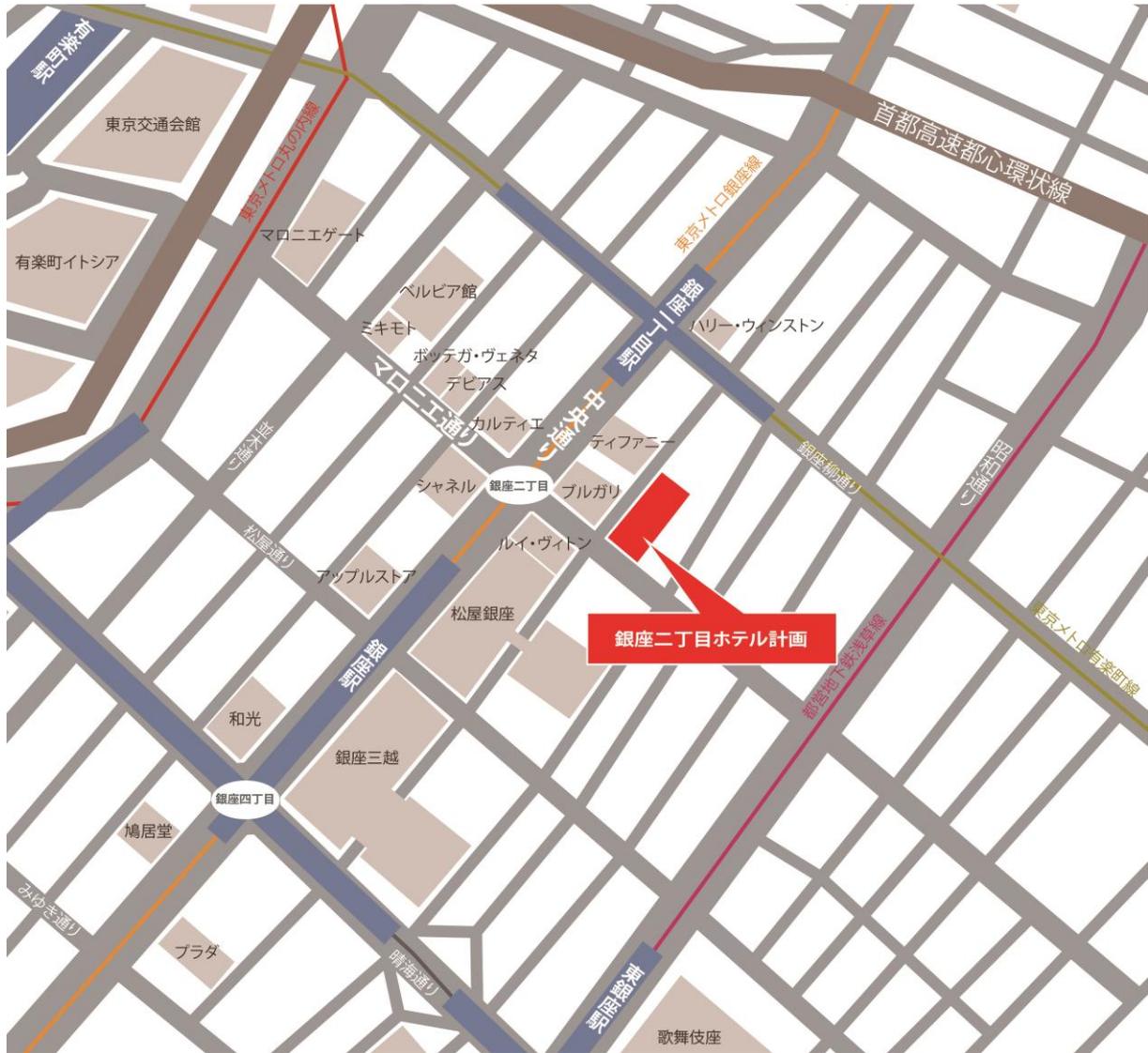
敷地面積： 663.31 m²

延床面積： 約 7,000 m² (今後の行政との協議により、変更する可能性があります)

主要用途： ホテル、店舗

設 計： 隈研吾建築都市設計事務所・安藤ハザマ設計共同企業体

開業予定： 2020年初頭



周辺地図

■隈 研吾 氏 プロフィール

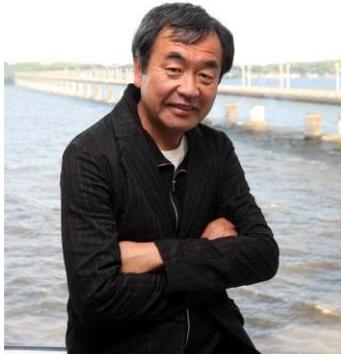


Photo by : The Courier

1954年横浜生。1979年東京大学建築学科大学院修了。85-86年に米国・コロンビア大学客員研究員。1990年、隈研吾建築都市設計事務所設立。2001年～2008年、慶應義塾大学教授。2009年に東京大学教授に就任、現在に至る。初期の主な作品には、亀老山展望台（1994）、水／ガラス（1995、全米建築家協会ベネディクタス賞）、1997年「森舞台／登米市伝統継承館」（日本建築学会賞受賞）、「馬頭広重美術館」（2000、村野賞）、グレート・バンブー・ウォール（北京、2002）など。

近年では、日本国内で、サントリー美術館（2007）、根津美術館（2009）、^{ゆすはら}梶原木橋ミュージアム（2010）、浅草文化観光センター（2012）、長岡市役所（2012）、歌舞伎座（第五期・2013）、九州芸文館（2013）、中央郵便局KITTE（2013）、豊島区庁舎（2015）、富山キラリ・富山市立ガラス美術館・図書館（2015）、小松精練fabo（2015）などを発表。海外では、フランスに、ブザンソン芸術文化センター（2012）、FRACマルセイユ（2013）、ダリウス・ミヨー音楽院（2013）、エントレポット・マクドナルド（2014）、リヨン・コンフレアンスHIKARI（2015）、中国・杭州で中国美術学院杭州民芸博物館（2015）などを完成させている。

進行中のプロジェクトでは、スコットランドのヴィクトリア・アンド・アルバート・ミュージアム・ダンディー、スイス・ローザンヌのEPFL（スイス連邦工科大学）のほか、フランスのサン・ドニ駅、アルベール・カーン・ミュージアム、イタリアのパドヴァ・コンベンション・センターなどがある。

海外での授賞歴には、2002年にスピリット・オブ・ネイチャー・ウッド賞（フィンランド）、2007年にベストグローバルデザイン賞（ちよつ蔵プラザ&シェルター）、2008年にはフランスのエネルギー・パフォーマンス建築賞などがある。また、RIBA国際会員、AIA（全米建築家協会）名誉会員も務めている。